


# E-620

## Un concentré de création et de créativité







- ✓ Filtres artistiques, multi formats d'impression, multi-exposition d'images
- ✓ Live View avec écran orientable.
- ✓ Autofocus à 7 points dont 5 croisés.
- ✓ **Nouveau** Capteur MOS 12.3 Mégapixels.
- ✓ Stabilisation mécanique à 4 IL compensation
- ✓ Boutons lumineux
- ✓ Système Anti poussière ultra performant



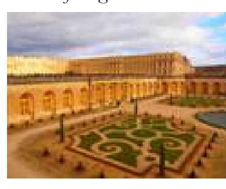
| | Référence | Code EAN | Prix TTC |
|---|---|---|---|
| E-620 Boîtier nu | N3231792 | 4545350019662 | 699.00 |
| E-620 Boîtier avec Objectif ZUIKO 14-42 | N3231992 | 4545350019686 | 799.00 |
| E-620 Boîtier avec Objectif ZUIKO 14-42 + 40-150 | N3232292 | 4545350019723 | 899.00 |
| E-620 Boîtier avec Objectif ZUIKO 25mm "pancake" | N3232492 | 4545350019754 | 899.00 |



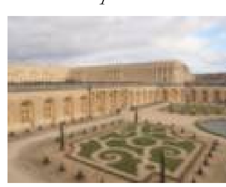
- Basé sur le standard Quatre Tiers avec nouveau capteur Live MOS 12.3 Mégapixels.
- Doté de nombreuses fonctions artistiques: filtres, multi exposition, recadrage…
- Écran LCD HyperCrystal orientable 2.7" / 6.9cm avec Live View (prise de vue directe sur écran LCD)
- Filtre anti-poussière à onde supersonique (SSWF).
- Prise de vue en rafale à 4 images/sec, quantité limitée en JPEG à la capacité de la carte, buffer pour 5 images en RAW.
- Mesure lumière: ESP numérique à TTL 49 zones, moyenne centrale pondérée, Spot, Haute lumière, Basse lumière.
- Système flash TTL sans fil (jusqu'à 4 canaux). Synchro X 1/180sec.
- Stabilisateur intégré au boîtier (stabilisation sur toutes les optiques) jusqu'à + 4 IL de compensation.
- Système de mesure hybride de la balance des blancs avec capteur Live MOS et capteur WB externe.
- Sensibilité: 100 à 3200 ISO
- Vitesse obturateur: 1/4000e à 60sec + Mode pose jusqu'à 30min
- Double slot Compact Flash + xD.
- Connectique USB 2 Haut débit.



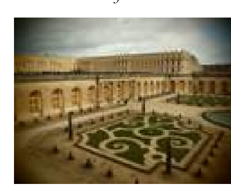
*Filtre « film granuleux »*



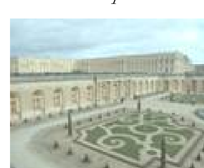
*Filtre « Pop Art »*



*Filtre « Soft touch »*



*Filtre « Sténopé »*



*Filtre « Ton neutre et lumineux »*



*Filtre « Tonalité lumineuse»*






























* Votre vision, notre futur




## SPECIFICATIONS TECHNIQUES (1/2)

*mise à jour: 26/02/2009*

| | |
|---|---|
| **Capteur d'image** | Capteur Live MOS 12.3 Mégapixels – Taille Quatre Tiers – Format 4:3, 17,3x13,0mm |
| **Monture** | Monture Quatre Tiers (FourThirds mount) |
| **Filtres** | Filtre à Onde Supersonique Anti-Poussière – Filtre anti-IR Type Hybride – Filtre LPF Type Fixe |
| **Écran** | Écran LCD HyperCrystal 6,9 cm / 2,7'' orientable en multi angle – grand angle multi dimensionnellement à 176° – 230 000 pixels – Réglage de la luminosité: +/- 15 niveaux |
| **Viseur** | Visée reflex par un viseur optique – Champ de vision environ 95% – Grossissement 0.96x (avec objectif 50mm réglé sur l'infini à -1 dioptre) – Contrôle de la profondeur de champs par bouton – Réglage dioptrique intégré -3,0 - +1,0 – Écran de mise au point interchangeable (par SAV Olympus) |
| **Live View** | Visée à 100% – Prévisualisation et réglage de l'exposition, la balance des blancs, de la stabilisation IS et de la Technologie d'équilibrage d'ombre (Shadow Adjustment Technology, SAT) – Histogramme – Affichage grille de cadrage, cadran et nombre d'or – Affichage points AF – Agrandissement 5x/7x/10x – MF/S-AF – Image écran AF |
| **Stabilisateur d'image** | Capteur mobile – Activation bidimensionnelle (horizontale et verticale) ou unidimensionnelle (verticale ou horizontal) – Plage de compensation jusqu'à 4IL |
| **Système de mise au point** | Système TTL de différence de phase à 7 points (horizontale et verticale) dont 5 croisés – Sélection automatique et manuelle – Modes AF simple, AF simple + MF, AF continu, AF continu + MF – En cours de mise au point disponible en mode AF continu – Illuminateur AF avec le flash intégré ou avec un flash dédié Olympus en option – Verrou AF par première position du déclencheur en mode AF simple. Bouton verrou AE/AF (Personnalisable) – Plage de détection: -1 - +19IL (ISO 100) |
| **Système d'exposition** | Compensation d'exposition +/- 4IL par palier de 1, ½, ⅓IL – Bracketing ISO: 3 images par palier de +/- ⅓, ½, 1IL – Bracketing Exposition: 3 ou 5 images par palier de +/- ⅓, ⅔, 1IL |
| **Mesure d'exposition** | Système de mesure TTL pleine ouverture par système de détection multi-pattern 49 zones – Mesure ESP, Spot, Moyenne centrale, Haute lumière, Basse lumière (Ombre) – Plage de détection: 1-20IL (50mm 1:2, ISO 100) |
| **Modes d'exposition** | 5 modes d'exposition: Programme Automatique, Priorité Ouverture, Priorité Vitesse, Manuel |
| **Sensibilité** | Auto: ISO 200-3200 – Manuel: ISO 100-3200 par palier de ⅓ et 1IL |
| **Déclencheur**<br>**Vitesse d'obturation** | Obturateur automatique – Touche électromagnétique – Retardateur 2sec / 12sec – Fonction Antichoc: Déclenchement retardé 1-30sec – Plage d'obturation rapide: 1/4000-60sec – Mode pose: jusqu'à 30min (réglable dans le menu, préréglage: 8min) |
| **Prise de vue en rafale** | 4 images/sec limité à la capacité de la carte en JPEG – 4 images/sec jusqu'à 5 images en mode RAW |
| **Balance de blancs (WB)** | Système WB automatique et hybride de détection avancé avec capteur Live MOS et un capteur externe – WB Auto, WB Manuelle (One-Touch), +/- 7 paliers (3000-7500K) pour chaque axe R-B/V-M – Mode personnalisé: 4 réglages pouvant être enregistrés – WB Bracketing: 3 images +/- 2, 4, 6 paliers IL |
| **Flash intégré** | Nombre guide: 13 – Modes: Auto, Réduction des yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente 2è rideau, Fill-in, Synchro lente 2è rideau avec Réduction des yeux rouges, Off – Compensation de flash +/-3IL par palier de ⅓IL – Bracketing 3 images par palier de +/- ⅓, ⅔, 1IL |
| **Contrôle de flash externe** | Vitesse: X-sync 1/180 – 1/4000sec – Types: Auto TTL, Auto, Manuel, Auto FP TTL , FP Manuel – Modes de synchronisation: Auto, Manuel, Réduction des yeux rouges, Synchro lente 2è rideau, Synchro lente 2è rideau avec Réduction des yeux rouges, Fill-in pour flash dédié – Intensité +/- 2IL par palier de 1, ½, ⅓IL |
| **Contrôle de flash sans fil directement du boîtier** | Flash externe compatible: FL-50R, FL-36R – Méthode de contrôle: Déclenché et commandé par la lumière du flash intégré – Modes: TTL Auto (TTL Mode pré-flash), Auto, Manuel, Auto FP TTL, Manuel FP – 4 canaux – 3 groupes de réglage |

* Votre vision, notre futur




**SPECIFICATIONS TECHNIQUES (2/2)** *Date de mise à jour: 26/02/2009*

| | |
|---|---|
| **Processeur d'image** | TruePic III – Espace colorimétrique: sRVB, AdobeRVB – 4 modes image: Éclatant, Neutre, Basique, Monochrome avec 4 filtres (Vert, Rouge, Bleu et Sépia) – 5 niveaux de réglage pour Netteté / Saturation / Contraste – 3 niveaux de graduation (Haute lumière, Normal, Basse lumière) |
| **Filtres artistiques** | 6 filtres artistiques au choix: Pop Art; soft touch; ,tonalité lumineuse, ton neutre et lumineux, film avec grain n&b, sténopé |
| **Enregistrement d'image** | EXIF, PIM, DPOF, DCF |
| **Retouche d'image** | Édition fichier RAW, Réduction des yeux rouges, Sépia, Noir & Blanc, Redimensionnement, Correction de saturation, Technologie d'équilibrage d'ombre (Shadow Adjustment Technology, SAT) |
| **Visualisation des images** | Index 4, 9, 16, 25 images – Zoom de lecture 2-14x – Histogramme en mode lecture – Diaporama – Calendrier – Rotation – Boîte à lumière (Comparaison de 2 images) – Informations de prise de vue: Histogramme (Exposition / RVB disponible), les points de surexposition et sous-exposition clignotent, Cadrage AF |
| **Effacement, Protection, Copie** | Modes effacement: Simple, Tout, Sélection – Modes protection de l'image: Simple, Sélection – Modes copie: Simple, Tout, Sélection |
| **Options de personnalisation** | Bouton "Fn": Off, One-touch WB, image de test, prévisualisation de profondeur de champ, Live View, Réglage AF, MF, Format d'enregistrement, Mode d'exposition, Mon Mode, Modes sous-marin – 2 Options préréglée – Mon Mode: 2 paramétrages complets stockables |
| **Multiple exposition** | Jusqu'à deux images à superposées, à partir d'une image RAW. |
| **Format d'impression** | Multiples formats disponibles: 4:3;3:2,16:9,6:6 |
| **Format d'enregistrement** | RAW: 12bit – Enregistrement parallèle JPEG + RAW et JPEG simple – Taux de compression: 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 |
| **Taille d'image** | RAW: 3648x2736 compressé (11Mo/image) – JPEG: 3 groupes de taille (Large, Moyen, Petit) à 7 paliers de taille à choisir (3648x2736, 3200x2400, 2560x1920, 1600x1200, 1280x960, 1024x768, 640x480) en taille de fichier 0,1 - 6,8Mo/image |
| **Mémoire** | Double lecteur Compact Flash (Type I+II, Microdrive) et Carte xD-Picture |
| **Interface** | PC/Mac: USB 2.0 Haut débit – Audio/Vidéo: NTSC ou PAL sélectionnable – IR (pour télécommande) – Entrée DC – Fiche synchro |
| **Environnement** | Température de fonctionnement: 0 - 40°C – Température de stockage: -20 - +60°C – Humidité d'environnement de fonctionnement: 30 - 90% – Humidité de stockage: 10 - 90% |
| **Dimensions / Poids** | L 130 x H 94 x P 60mm (hors protubérance) – 475g (boîtier uniquement, sans batterie) |
| **Contenu de la boîte** | Chargeur BLS-1 – Batterie rechargeable Lithium BLS-1 – Œilleton EP-4 – Bandoulière – Câble USB – Câble vidéo – Logiciel: Olympus Studio 2.1 – Manuel d'utilisation – Carte de garantie |

* Votre vision, notre futur

**OLYMPUS France S.A.S**
Parc d'affaires Silic –74, rue d'Arcueil – BP 90165 – 94533 Rungis Cedex
Tél.: 01 45 60 23 00 – Fax: 01 46 86 76 14
Société par Actions Simplifiée au capital de 3 914 400 Euros – RCS CRETEIL B 582 026 324 00175 – SIRET 582 026 324 00175 – NAF 514 S

AFAQ ISO 9001




## ACCESSOIRES CONSEILLÉS



**Flash FL-50R sans fil et commandé à distance**

Réf. N2934892



**Flash FL-36R sans fil et commandé à distance**

Réf. N2934992



**Poignée HLD-5**

Réf. N3589692




**Carte xD 2Go Type M+**

Réf. N3158892



**Grand oeilleton**

Réf. N2150100



**SRF11 kit: flash annulaire RF11 + contrôleur FC1**

Réf. N1314892



**Câble d'extension de flash**

Réf. N1854992



**Courroie pour poignée d'alim. HLD4**

Réf. N2940000



**Viseur d'angle Grossissement 1x/2x**

Réf. N1859700



**Accu Li-ion BLS-1**

Réf. N2521992



**Chargeur rapide BCM-1**

Réf. N2521892



**Déclencheur souple RM-UC1**

Réf. N2525400



**Fourre-tout E-System compact SBC-1**

Réf. E0413597



**Fourre-tout E-System grand**

Réf. E0413598

**Complément optique télé x1,4**

Réf. N1284592



**Complément optique télé x2,0**

Réf. N2931592



**Bague allonge**

Réf. N1312592

* Votre vision, notre futur